



Der Einsatz von Filmen im Spanischunterricht am Beispiel von "Hola, estás sola?"

By Jana Crämer

GRIN Verlag GmbH Mrz 2010, 2010. Taschenbuch. Book
Condition: Neu. 216x147x20 mm. Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Romanistik - Didaktik Spanisch, einseitig bedruckt, Note: 1,3, Universität Siegen, Veranstaltung: Bilder und Bildmedien im Spanischunterricht, Sprache: Deutsch, Abstract: Unter den heutzutage genutzten Lehrbüchern für Fremdsprachen lässt sich kaum noch eines finden, das keine Bilder, seien es Fotos, Comics oder andere Zeichnungen, enthält. Betrachtet man diese Bilder genauer, wirft sich einem die Frage auf, welchen Zweck diese Bilder erfüllen. Einige dienen der Gedächtnisunterstützung, einige der Illustration von bestimmten Themen, andere lassen jedoch auch gar keine Funktion erkennen. Auch außerhalb der Lehrwerke kann im Spanischunterricht mit Bildern und Bildmedien gearbeitet werden. Das entscheidende Kriterium dabei ist, dass durch das Bild ein Lernprozess in Gang gesetzt wird. Dabei können verschiedene Bilder unterschiedliche Funktionen übernehmen. Grammatikübungen und Wortschatz lassen sich beispielsweise durch sie semantisieren. Darüber hinaus können sie die Sprechaktivität fördern, denn Bilder erzeugen oftmals eine Spannung, die nur durch Sprache gelöst werden kann. Der Lehrer sollte sich dabei immer darüber bewusst sein, dass die Wahrnehmung bei verschiedenen Schülern unterschiedlich sein kann. Daher muss er zunächst abklären, was die Schüler auf dem Bild sehen. Der Fall, dass Dinge unterschiedlich gesehen werden, kann...

Reviews

This pdf might be really worth a go through, and far better than other. It can be packed with wisdom and knowledge Its been written in an exceedingly straightforward way and is particularly only soon after i finished reading through this pdf by which basically changed me, modify the way in my opinion.

-- **Earnestine Blanda**

This ebook may be worth getting. I actually have read through and i am sure that i am going to likely to read through again once more down the road. You will not sense monotony at whenever you want of your respective time (that's what catalogues are for relating to should you check with me).

-- **Mr. Golden Flatley**